

Nº 6. Confutatis.

Andante.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Tutti. *f*

Con - fu - ta - tis ma - le -

Con - fu - ta - tis ma - le - di - etis,

Andante. Tromboni.

Piano. ***f***

di - etis, flam - mis a - cribus ad -

flam - mis a - cribus ad - di - etis, ma - le -

Tutti. *A sotto voce*

Tutti. *sotto voce*

Vo - ca, Vo - ca,

di - etis, flam - mis a - cribus ad - di - etis.

di - etis, flam - mis a - cribus ad - di - etis.

Corni di Bassetto. *A Viol.*

vo - - ca me, vo - - ca me cum be - ne di - - ctis!

vo - - ca me, vo - - ca me cum be - ne di - - ctis!

Con - fu.

Tromb.

B

Con - fu - ta - - tis ma - - le - di - - ctis,

ta - - tis ma - - le - di - - ctis, flam - mis

B

flam - - mis a - - cri - bus ad - di - - ctis, con - - fu - ta - - tis ma - - le -

a - - cri - bus ad - di - - ctis, con - - fu - ta - - tis ma - - le - di - - ctis, ma - - le -

C *sotto voce*

di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.

di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.

Vo - - - ca, vo - - ca me cum bene.

sotto voce
Vo - - - ca, vo - - ca me,

C Corni di Bassetto.

p

Viol.

di - ctis, cum be - - ne di - - ctis, vo - - ca me. vo - - ca me,

vo - - ca me cum bene di - - ctis, vo - - ca me, vo - - ca

vo - - ca me cum be - ne di - - ctis!

me cum be - - ne - di - - ctis!

C Corni di B., Fag., Tromb.

D

p

o - - - ro sup - - - plex et ac - - -

o - - - ro sup - - - plex et ac - - -

o - - - ro sup - - - plex et ac - - -

o - - - ro sup - - - plex et ac - - -

D

eli - - - nis,

eli - - - nis,

eli - - - nis,

eli - - - nis,

E

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

ci - nis. Ge - re

ci - nis. Ge - re

ci - nis. Ge - re

ci - nis. Ge - re

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

fi - nis! fi - nis! fi - nis! fi - nis!

attaca: